

**ZARZĄDZENIE****Dyrektora Instytutu Wymiaru Sprawiedliwości**nr 5 020, 34. 2022z dnia 02.09.2022**w sprawie ustalenia Regulaminu****II edycji konkursu mediacyjnego „Postaw na mediację”**

1. Na podstawie § 3 ust. 1 i ust. 3 pkt 1 oraz § 7 ust. 1 pkt 11 Statutu Instytutu Wymiaru Sprawiedliwości, na podstawie art. 34 ust. 1 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2022 r. poz. 1188), na podstawie ustawy z dnia 31 marca 2020 r. o zmianie ustawy o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2020 r. poz. 568, 695, 1086, 1262, 1478, 1747, 2157 i 2255, Dz. U. z 2021 r. poz. 1535, 2368, Dz. U. z 2022 r. poz. 64 i 202) oraz na podstawie ustawy o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-COV-2 (Dz. U. z 2022 r. poz. 376) ustala się regulamin II edycji konkursu mediacyjnego „Postaw na mediację”, którego celem jest zwiększenie świadomości młodzieży w zakresie edukacji prawnej i alternatywnych sposobów rozwiązywania sporów, w szczególności mediacji.
2. Regulamin Konkursu stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.
3. Niniejsze zarządzenia wchodzi w życie z dniem podpisania.

**ZASTĘPCA DYREKTORA**

Instytutu Wymiaru Sprawiedliwości

*prof. ucz. dr hab. Paweł Sobczyk*



## REGULAMIN

### II edycji konkursu mediacyjnego

### dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych „Postaw na mediację”

#### § 1. Postanowienia ogólne

1. Współorganizatorami II edycji konkursu mediacyjnego dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych „Postaw na mediację”, zwanego dalej "Konkuresem" są Instytut Wymiaru Sprawiedliwości oraz Ministerstwo Sprawiedliwości. Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem Szkoły Wyższej Wymiaru Sprawiedliwości. Obsługę Konkursu w imieniu Ministerstwa Sprawiedliwości zapewnia Departament Strategii i Funduszy Europejskich.
2. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie.
3. Ilekroć w Regulaminie jest mowa o „Drużynie Mediacyjnej” należy przez to rozumieć uczestników Konkursu zebranych w poszczególnych, zgłoszonych grupach.
4. Konkurs ma charakter otwarty.

#### § 2. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
2. Każda ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych może zgłosić maksymalnie dwie Drużyny Mediacyjne. Uczestnicy mogą być członkami tylko jednej Drużyny Mediacyjnej.
3. Drużyny Mediacyjne mogą liczyć od 3 do 5 uczniów. Pracą każdej drużyny kieruje opiekun, będący nauczycielem uczniów z danej drużyny. Nauczyciel może być opiekunem tylko jednej Drużyny Mediacyjnej.
4. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
5. Każda Drużyna Mediacyjna może zgłosić tylko jedną pracę konkursową.
6. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Ministerstwa Sprawiedliwości oraz członkowie Komisji, a także osoby im najbliższe. Osobą najbliższą jest małżonek, wstępny, zstępny, rodzeństwo, powinowaty w tej samej linii i stopniu, osoba pozostająca w stosunku przysposobienia oraz jej małżonek, a także osoba pozostająca we wspólnym pożyciu.

### § 3. Zgłoszenie, czas i zasady

1. Zadaniem każdej Drużyny Mediacyjnej jest przygotowanie scenariusza mediacji na podstawie jednego z podanych przez współorganizatorów stanów faktycznych (casusów) z zakresu prawa rodzinnego, relacji rówieśniczych oraz prawa pracy. Scenariusz mediacji powinien składać się z monologu mediatora, przedstawienia stanowisk i potrzeb stron, analizy ich interesów, zaproponowania możliwych rozwiązań sporu oraz propozycji zawarcia ugody.
2. Zgłoszenia Drużyny Mediacyjnej do udziału w Konkursie dokonuje jej opiekun poprzez wysłanie za pośrednictwem poczty elektronicznej projektu scenariusza mediacji w formacie pdf na adres: [edukacja.prawna@ms.gov.pl](mailto:edukacja.prawna@ms.gov.pl) od dnia 15 września 2022 r. do dnia 15 października 2022 r.
3. Do zgłoszonego projektu należy dołączyć skany:
  - a) wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego, stanowiącego załącznik nr 2;
  - b) oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich, stanowiącego załącznik nr 3;
  - c) skany oświadczeń uczestników o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku, (w przypadku pełnoletnich uczniów; załącznik nr 4) lub skany oświadczeń opiekunów prawnych o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku uczestników (w przypadku niepełnoletnich uczniów; załącznik nr 5).
4. Rozstrzygnięcie I etapu nastąpi do dnia 31 października 2022 roku.
5. Zgłoszone do Konkursu projekty powinny być sporządzone w języku polskim.
6. Zgłoszenie do Konkursu oznacza wyrażenie zgody na gromadzenie i przetwarzanie danych osobowych autorów projektów przez Ministra Sprawiedliwości w celu przeprowadzenia Konkursu oraz ich identyfikacji, wydania nagród oraz publicznego podania imion i nazwisk osób nagrodzonych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L z 2016 r. nr 119/1).

### § 4. Analiza zgłoszeń, ocena I Etapu Konkursu

1. Komisja Konkursowa analizuje nadesłane zgłoszenia pod kątem ich zgodności z warunkami określonymi w § 3. Regulaminu. Po ich analizie Komisja Konkursowa podejmuje decyzje w sprawie ewentualnego odrzucenia zgłoszeń ze względów formalnych.

2. Zgłoszenia niezawierające braków formalnych zostają poddane ocenie przez Komisję Konkursową pod względem merytorycznym. Przy ocenie prac będą brane pod uwagę następujące kryteria:
  - a) oryginalność pracy 0 – 5 pkt;
  - b) sposób rozwiązania problemu, innowacyjność i oryginalność zastosowanych rozwiązań 0 – 5 pkt;
  - c) możliwość zastosowania rozwiązań w praktyce 0 – 5 pkt;
  - d) poziom merytoryczny scenariusza 0 – 5 pkt;
  - e) poziom techniczny oraz redakcyjny pracy (poprawność językowa, stylistyczna, przejrzystość treści) 0 – 5 pkt.
3. Maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania za pracę wynosi 25.
4. Przewodniczący Komisji Konkursowej po zakończeniu oceny merytorycznej przez jej członków, sporządza niezwłocznie protokół z działalności tej Komisji, który podpisują jej członkowie. Członkowie Komisji Konkursowej mogą zgłaszać uwagi do protokołu.
5. Komisja Konkursowa po dokonaniu oceny merytorycznej wybiera osiem najlepszych projektów, które kwalifikuje do II etapu Konkursu.
6. W przypadku, gdy do Konkursu wpłynie mniej niż osiem zgłoszonych projektów podlegających ocenie pod względem merytorycznym, a także w innych uzasadnionych okolicznościach, Komisja Konkursowa może rekomendować współorganizatorom unieważnienie konkursu.
7. W przypadku równej liczby punktów uzyskanych przez prace, decydująca jest ocena Przewodniczącego Komisji Konkursowej.

### **§ 5. II Etap Konkursu**

1. Podczas II etapu Konkursu Drużyny Mediacyjne, których prace zostały zakwalifikowane, mają za zadanie przeprowadzić symulację mediacji przed Komisją Konkursową na podstawie przedstawionego w ramach pierwszego etapu scenariusza mediacji. Etap ten odbędzie się dnia 18 listopada 2022 roku w Warszawie lub w ramach wideokonferencji. Informacja o formie przeprowadzenia zostanie ogłoszona na 14 dni przed terminem II etapu.
2. Komisja Konkursowa ocenia symulację mediacji drużyny i przyznaje punkty w skali 0 – 15 pkt w oparciu o następujące kryteria:
  - a) komunikatywność 0 – 5 pkt;
  - b) merytoryczność 0 – 5 pkt;
  - c) prezentacja umiejętności aktorskich i rekwizytów 0 – 5 pkt.

3. W przypadku równej liczby punktów uzyskanych przez Drużyny Mediacyjne, decydująca jest ocena Przewodniczącego Komisji Konkursowej.
4. Przewodniczący Komisji Konkursowej po zakończeniu oceny merytorycznej przez jej członków, sporządza niezwłocznie protokół, który podpisują jej członkowie. Członkowie Komisji Konkursowej mogą zgłaszać uwagi do protokołu.
5. Przewodniczący Komisji Konkursowej może podjąć decyzję o nieprzyznaniu nagród określonego stopnia.

#### **§ 6. Rozstrzygnięcie Konkursu**

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w dniu 18 listopada 2022 r.
2. Wyniki Konkursu umieszczone zostaną na stronach internetowych współorganizatorów lub na stronie internetowej jednego ze współorganizatorów.
3. Departament Strategii i Funduszy Europejskich poinformuje o wygranej uczestników konkursu, których projekty zostały uznane za najlepsze – ustnie, drogą telefoniczną lub pisemną.
4. Od rozstrzygnięć, o których mowa w § 4. ust. 5-7 oraz § 5. ust. 3 i 5 nie przysługuje odwołanie.

#### **§ 7. Nagrody**

1. Przewidziano następujące nagrody pieniężne dla uczniów szkół podstawowych:
  - a) nagroda I stopnia – 2 000 złotych dla członków Drużyny Mediacyjnej;
  - b) nagroda II stopnia – 1 500 złotych dla członków Drużyny Mediacyjnej;
  - c) nagroda III stopnia – 1 000 złotych dla członków Drużyny Mediacyjnej.
2. Przewidziano następujące nagrody pieniężne dla uczniów szkół ponadpodstawowych:
  - a) nagroda I stopnia – 2 000 złotych dla członków Drużyny Mediacyjnej;
  - b) nagroda II stopnia – 1 500 złotych dla członków Drużyny Mediacyjnej;
  - c) nagroda III stopnia – 1 000 złotych dla członków Drużyny Mediacyjnej.
3. Nagroda pieniężna dla członków Drużyny Mediacyjnej wypłacana jest opiekunowi Drużyny Mediacyjnej, który dokona odpowiedniego podziału nagrody na jej członków.
4. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone nagrodzonym po potrąceniu należnego podatku dochodowego w wysokości zgodnej z obowiązującymi w Polsce przepisami prawa podatkowego.
5. Opiekun Drużyny Mediacyjnej wskaże w formularzu zgłoszeniowym rachunek bankowy, na który w terminie do 30 dni od daty ogłoszenia wyników, ma zostać przekazana nagroda dla członków Drużyny Mediacyjnej.
6. W Konkursie mogą zostać przyznane nagrody wyróżniające oraz nagrody rzeczowe.

### § 8. Prawa autorskie

1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do wytworzonych przez członków Drużyny Mediacyjnej, w związku z udziałem w Konkursie, utworów w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062) następuje nieodpłatnie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów następuje z chwilą złożenia stosownych oświadczeń przez członków Drużyny Mediacyjnej oraz ich rodziców/opiekunów prawnych w sytuacji, gdy osoby te nie ukończyły 18 roku życia.
3. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 2, następuje na poniższych polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie na wszelkich nośnikach materialnych obrazu i dźwięku;
  - b) zwielokrotnianie wszystkimi technikami niezbędnymi ze względu na cel dla jakiego współorganizatorzy będą korzystać z prac konkursowych i ich składników, w tym techniką drukarską, reprograficzną, optyczną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, wideo;
  - c) wprowadzanie do obrotu;
  - d) wprowadzanie do pamięci komputera;
  - e) publiczne wykonywanie lub odtwarzanie;
  - f) wyświetlanie;
  - g) wystawianie;
  - h) publiczne udostępnianie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym za pośrednictwem Internetu), a także poprzez sieć komunikacji indywidualnej;
  - i) najem;
  - j) dzierżawa;
  - k) użyczenie;
  - l) odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity;
  - m) równoczesne i integralne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników przez inną organizację radiową lub telewizyjną;
  - n) wykorzystanie całości lub fragmentu pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników, zarówno w formie oryginalnej, jak i w formie opracowania;
  - o) dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w zakresie digitalizacji.

4. Uczestnicy zapewniają, że korzystanie przez współorganizatorów z utworów powstałych w związku z udziałem w Konkursie, nie będzie naruszało praw osób trzecich w zakresie praw autorskich, praw własności przemysłowej lub innych praw osób trzecich.
5. Przeniesienie praw autorskich dokonuje się na czas nieokreślony i jest nieograniczone terytorialnie.

### **§ 9. Przetwarzanie Danych Osobowych**

1. Dane osobowe są przetwarzane zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.
2. Współorganizatorzy będą zbierać następujące dane:
  - a) imię i nazwisko;
  - b) adres korespondencyjny;
  - c) numer telefonu;
  - d) nazwa i adres szkoły;
  - f) numer rachunku bankowego;
  - g) adres e-mail.
3. Administratorem danych osobowych zbieranych w ramach Konkursu jest Ministerstwo Sprawiedliwości z siedzibą w Warszawie, al. Ujazdowskie 11, 00-950 Warszawa.
4. Osoby, których dane dotyczą, mogą kontaktować się z wyznaczonym przez Ministra Sprawiedliwości inspektorem ochrony danych we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania ich danych osobowych. W celu skontaktowania się z inspektorem można wysłać e-mail na adres: [iod@ms.gov.pl](mailto:iod@ms.gov.pl) lub pismo na adres Ministerstwo Sprawiedliwości, Al. Ujazdowskie 11, 00-950 Warszawa.
5. Dane osobowe członków Drużyn Mediacyjnych, ich opiekunów oraz rodziców/opiekunów prawnych będą przetwarzane przez Administratora w celu:
  - a) przeprowadzenia Konkursu zgodnie z postanowieniami Regulaminu;
  - b) przeniesienia praw autorskich do projektów zgodnie z postanowieniami Regulaminu;
  - c) ciążących na administratorze obowiązków wynikających z przepisów powszechnie obowiązujących, w tym prawa podatkowego.
6. Każdy z podmiotów ma prawo do:
  - a) żądania od administratora dostępu do danych osobowych i uzyskania kopii danych;



- b) sprostowania danych osobowych;
  - c) usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych – z wyłączeniem sytuacji, gdy dane muszą być przetwarzane z uwagi na wymogi prawne lub celem dochodzenia/ustalenia/obrony przed ewentualnymi roszczeniami;
  - d) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
7. Każdy z podmiotów, którego dane są przetwarzane posiada prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
  8. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednakże w przypadku, gdy członek Drużyny Mediacyjnej, opiekun lub gdy jest to wymagane, jego rodzic/opiekun prawny odmówi podania danych na potrzeby realizacji Konkursu, zgłoszenie nie bierze udziału w Konkursie i podlega zniszczeniu.
  9. Członek Drużyny Mediacyjnej zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach) o wynikach Konkursu.
  10. Odbiorcami danych będą podmioty świadczące usługi informatyczne dla Ministerstwa Sprawiedliwości.
  11. Dane osobowe nie będą przesyłane do Państw poza obszarem EOG ani do Międzynarodowych Organizacji.
  12. Administrator nie przetwarza danych osobowych podmiotów w sposób opierający się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.
  13. Dane osobowe są przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konkursu, w tym do wyłonienia jego laureatów oraz ewentualnej obrony przed roszczeniami, a co za tym idzie, dane nie będą przetwarzane dłużej niż przez okres 5 lat, licząc od początku roku następującego po roku, w którym Konkurs został przeprowadzony. W zakresie zaś koniecznym do przeprowadzenia Konkursu dane przetwarzane będą na okres 1 (jednego) roku od jego zakończenia, licząc od początku roku następującego po roku, w którym Konkurs został zakończony.

